

	Fase/tarea	Horas Teoría	Horas Prácticas	Profesor
1	Presentación Asignatura/Proyecto - Definición de grupos	2	-	Rosalía Urbano
2	Teoría sobre la planificación y desarrollo de un reportaje/perfil (roles)	2	-	Rosalía Urbano
3	Definición del tema y elaboración de una propuesta	2	5	Rosalía Urbano
4	Revisión y Aprobación de los temas	2	-	Rosalía Urbano
5	Metodología y técnica sobre cómo desarrollar un reportaje/perfil	3	-	Rosalía Urbano
6	Metodología y técnica sobre cómo desarrollar transmedia	3	-	Rosalía Urbano
7	Documentación para el reportaje	2	10	Rosalía Urbano
8	Guión	-	5	Rosalía Urbano
9	Revisión de textos	-	10	Cristina Navarro / Josep Àngel Mas
10	Elaboración de una Escaleta/guión técnico	-	5	Rosalía Urbano
11	Revisión del guión técnico (paralelo con 12)	-	5	Rosalía Urbano
12	Revisión del transmedia	-	5	Rosalía Urbano
13	Plan de rodaje	-	5	Rosalía Urbano
14	Planificación logística (Permisos y horarios, lugares de rodaje, etc.)	-	5	Rosalía Urbano
15	RODAJE	-	-	-
16	Grafismo y efectos visuales	-	10	Javier Pastor
17	Edición de vídeo	-	5	Rosalía Urbano
18	Corrección de color (y ajustes finales)	-	10	Rosalía Urbano
19	Edición de sonido, SFX y música	-	25	Juanma Sanchis
20	Adaptación de contenido a diferentes ventanas	-	5	Rosalía Urbano
21	Preparar presentación oral y prueba en sala	2	2,5	Rosalía Urbano
22	Evaluación tribunal	4,5	-	Todos

NOTAS Las horas de teoría son para TODOS los alumnos.
Las horas de prácticas se distribuyen entre los 5PLs.
Cada PL se subdivide en 2 subgrupos (PL1a, PL1b, PL2a, PL2b, etc.)

Horario Asignatura Proyecto de No Ficción (2A)

Curso 2026-2027

			TARDE Y NOCHE													
Semana	Fecha Inicio	Fecha Fin	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES									
1	7 sept	13 sept														
2	14 sept	18 sept	1T Presentación - Definición de grupos 15:30-17:30 TODOS AULA 17 ROSALÍA URBANO 1 sesión AULA 17 - 1h											PRESENTACIÓN		
3	21 sept	25 sept	1T Teoría de la elaboración de la Escrita 17:30-19:30 TODOS AULA 17 ROSALÍA URBANO 1 sesión 1T			1T Definición del tema y elaboración de una propuesta 17:30-19:30 TODOS AULA 17 ROSALÍA URBANO 1 sesión 1,3,5										
4	28 sept	2 oct	1T Definición del tema y elaboración de una propuesta 12:30-14:30 (PL2) & 15:30-17:30 (PL3)- 17:30-19:30 (PL3) PL2, PL3, PL3 LEA / LAN (DT) ROSALÍA URBANO 10 sesiones 1T	1T Definición del tema y elaboración de una propuesta 08:15-10:15 & 17:30-19:30 PLOT, PL4 LEA / LAN (DT) ROSALÍA URBANO 6 sesiones 1T												
5	5 oct	9 oct	FESTIVO											FESTIVO		
6	12 oct	16 oct	FESTIVO	4T Revisión y Aprobación de los temas 17:30-19:00 TODOS AULA 17 ROSALÍA URBANO 1 sesión 1,3,5		1T (1/2) Metodología y técnicas desarrollar un reportaje/perfil 17:30-19:00 TODOS AULA 17 ROSALÍA URBANO 1 sesión 1,3,5										
7	19 oct	23 oct	1T (1/2) Metodología y técnicas desarrollar un reportaje/perfil 17:30-19:00 TODOS AULA 17 ROSALÍA URBANO 1 sesión 1T			4T (1/2) Metodología y técnicas desarrollar un reportaje/perfil 17:30-19:00 TODOS AULA 17 ROSALÍA URBANO 1 sesión 1,3,5										
8	26 oct	30 oct	4T (1/2) Metodología y técnicas desarrollar un reportaje/perfil 17:30-19:00 TODOS AULA 17 ROSALÍA URBANO 1 sesión 1,3,5			1T Documentación para el reportaje 17:30-19:30 TODOS AULA 17 ROSALÍA URBANO 1 sesión 1,3,5								PREPRODUCCIÓN		
9	2 nov	6 nov	1T Documentación para el reportaje 12:30-14:30 & 15:30-17:30 & 17:30-19:30 PL2, PL3, PL3 UPP (MAÑANA) / CABINA 1 & LAN (TARDE) ROSALÍA URBANO 4 sesiones 1T	1T Documentación para el reportaje 08:15-10:15 & 12:30-14:30 & 17:30-19:30 PLOT, PL4 LEA (MAÑANA) / LAN (TARDE) ROSALÍA URBANO 4 sesiones 1T		6 sesión 11:00-12:00 & 12:30-14:30 & 17:30-19:30 PLOT, PL3, PL3, PL3, PL4 LAN ROSALÍA URBANO 10 sesiones 1T										
10	9 nov	13 nov	Revisión de textos 10:30-14:30 & 15:30-19:30 PLOT, PL3, PL3, PL4 UPP / LEA / LAN CRISTINA NAVARRO (Cv) / JONCE ANGEL MAS (Tv) 4 sesiones 1T	Revisión de textos 17:30-19:30 PL3 LAN CRISTINA NAVARRO (Cv) 2 sesiones 1T												
11	16 nov	20 nov	1T Elaboración de una Escrita (técnica técnica) 12:30-14:30 (PL2) & 15:30-17:30 (PL3)- 17:30-19:30 (PL3) PL2, PL3, PL3 LEA / LAN (DT) ROSALÍA URBANO 4 sesiones 1T													
12	23 nov	27 nov	1T Revisión del guion técnico 12:30-14:30 (PL2) & 15:30-17:30 (PL3)- 17:30-19:30 (PL3) PL2, PL3, PL3 LAN ROSALÍA URBANO 10 sesiones 1T	1T / 1T (1/2) Plan de rodaje / Planificación logística 12:30-14:30 & 15:30-19:30 PL2, PLOT, PL3, PL3, PL4 LAN / LAN ROSALÍA URBANO 10 sesiones 1T	1T Revisión del guion técnico 09:30-10:30 & 12:30-14:30 & 15:30-17:30 PL3, PL4, PLOT, PL3, PL3 LAN ROSALÍA URBANO 10 sesiones 1T		1T / 1T (1/2) Plan de rodaje / Planificación logística 10:30-14:30 & 15:30-16:30 PLOT, PL2, PL2, PL3, PL3 LAN ROSALÍA URBANO 10 sesiones 1T	1T (1/2) Grafismo y efectos visuales 10:30-14:30 & 15:30-16:30 PL2, ADT, PL2, PL3, PL4 CABINA 1 JAVIER PASTOR 10 sesiones 1T								
13	30 nov	4 dic	1T RECORER MATERIAL 10:30 15 GRABACIÓN PL1 (a+h)	DEVOLUCIÓN MATERIAL 10:30 15 PL1 (a+h)		1T RECORER MATERIAL 10:30 15 GRABACIÓN PL2 (a+h), PL3a	DEVOLUCIÓN MATERIAL 10:30 15 PL2 (a+h), PL3a							PRODUCCIÓN	POSTPRODUCCIÓN	
			Acceso Cámaras 1-2 para Edición 09:30 - 21:00 (1/2) PL1 (a+h)	Acceso Cámaras 1-2 para Edición 09:30 - 21:00 (1/2) PL1 (a+h)	Acceso Cámaras 1-2 para Edición 09:30 - 21:00 (1/2) PL1 (a+h)	Acceso Cámaras 1-2 para Edición 09:30 - 21:00 (1/2) PL1 (a+h)	Acceso Cámaras 1-2 para Edición 09:30 - 21:00 (1/2) PL1 (a+h)	1T Edición de vídeo PL1a (10:30-10:30) - Cámara 1 PL1b (10:30-11:00) - Cámara 2 ROSALÍA URBANO 2 sesiones 1T	1T Edición de vídeo PL1a (10:30-10:30) - Cámara 1 PL1b (10:30-11:00) - Cámara 2 ROSALÍA URBANO 2 sesiones 1T	1T Edición de vídeo PL1a (10:30-10:30) - Cámara 1 PL1b (10:30-11:00) - Cámara 2 ROSALÍA URBANO 2 sesiones 1T	1T Edición de vídeo PL1a (10:30-10:30) - Cámara 1 PL1b (10:30-11:00) - Cámara 2 ROSALÍA URBANO 2 sesiones 1T					
14	7 dic	11 dic	DÍA INMAZILLADA 8-4 sesiones			1T RECORER MATERIAL 10:30 15 GRABACIÓN PL4 (a+h), PL3b	DEVOLUCIÓN MATERIAL 10:30 15 PL4 (a+h), PL3b									
						Acceso Cámaras 1-3 para Edición 09:30 - 21:00 (1/2) PL2 (a+h), PL3a	Acceso Cámaras 1-3 para Edición 09:30 - 21:00 (1/2) PL2 (a+h), PL3a	1T Edición de vídeo PL1a (10:30-10:30) - Cámara 1 PL1b (10:30-11:00) - Cámara 2 ROSALÍA URBANO 2 sesiones 1T	1T Edición de vídeo PL1a (10:30-10:30) - Cámara 1 PL1b (10:30-11:00) - Cámara 2 ROSALÍA URBANO 2 sesiones 1T	1T Edición de vídeo PL1a (10:30-10:30) - Cámara 1 PL1b (10:30-11:00) - Cámara 2 ROSALÍA URBANO 2 sesiones 1T	1T Edición de vídeo PL1a (10:30-10:30) - Cámara 1 PL1b (10:30-11:00) - Cámara 2 ROSALÍA URBANO 2 sesiones 1T					
15	14 dic	18 dic	1T RECORER MATERIAL 10:30 15 GRABACIÓN PLOT (a+h)	DEVOLUCIÓN MATERIAL 10:30 15 PLOT (a+h)		1T RECORER MATERIAL 10:30 15 GRABACIÓN PL4 (a+h), PL3b	DEVOLUCIÓN MATERIAL 10:30 15 PL4 (a+h), PL3b									
			Acceso Cámaras 1-3 para Edición 09:30 - 21:00 (1/2) PL4 (a+h), PL3b	Acceso Cámaras 1-3 para Edición 09:30 - 21:00 (1/2) PL4 (a+h), PL3b	Acceso Cámaras 1-3 para Edición 09:30 - 21:00 (1/2) PL4 (a+h), PL3b	Acceso Cámaras 1-2 para Edición 09:30 - 21:00 (1/2) PLOT (a+h)	Acceso Cámaras 1-2 para Edición 09:30 - 21:00 (1/2) PLOT (a+h)	1T Edición de vídeo PL1a (10:30-10:30) - Cámara 1 PL1b (10:30-11:00) - Cámara 2 ROSALÍA URBANO 2 sesiones 1T	1T Edición de vídeo PL1a (10:30-10:30) - Cámara 1 PL1b (10:30-11:00) - Cámara 2 ROSALÍA URBANO 2 sesiones 1T	1T Edición de vídeo PL1a (10:30-10:30) - Cámara 1 PL1b (10:30-11:00) - Cámara 2 ROSALÍA URBANO 2 sesiones 1T	1T Edición de vídeo PL1a (10:30-10:30) - Cámara 1 PL1b (10:30-11:00) - Cámara 2 ROSALÍA URBANO 2 sesiones 1T					
16	21 dic	25 dic	1T (1/2) Grafismo y efectos visuales PL1a (10:30-11:00) - Cámara 1 PL1b (11:00-11:30) - Cámara 2 PL1b (11:30-12:00) - Cámara 3 JAVIER PASTOR 3 sesiones 1T	1T (1/2) Corrección de color (y ajustes finales) PL1a (10:30-10:30) - Cámara 1 PL1b (11:00-11:30) - Cámara 2 PL1b (11:30-12:00) - Cámara 3 JAVIER PASTOR 3 sesiones 1T	1T (1/2) Edición de sonido, SFX y música PL1a (10:30-10:30) - Cámara 1 PL1b (11:00-11:30) - Cámara 2 PL1b (11:30-12:00) - Cámara 3 JAVIER PASTOR 3 sesiones 1T	1T (1/2) Edición de vídeo PLOTa (10:30-10:30) - Cámara 1 PLOTb (10:30-11:00) - Cámara 2 PLOTb (11:00-11:30) - Cámara 3 ROSALÍA URBANO 3 sesiones 1T	1T (1/2) Grafismo y efectos visuales PLOTa (10:30-10:30) - Cámara 1 PLOTb (10:30-11:00) - Cámara 2 PLOTb (11:00-11:30) - Cámara 3 JAVIER PASTOR 3 sesiones 1T	1T (1/2) Corrección de color (y ajustes finales) PLOTa (10:30-10:30) - Cámara 1 PLOTb (10:30-11:00) - Cámara 2 PLOTb (11:00-11:30) - Cámara 3 ROSALÍA URBANO 3 sesiones 1T	1T (1/2) Edición de sonido, SFX y música PLOTa (10:30-10:30) - Cámara 1 PLOTb (10:30-11:00) - Cámara 2 PLOTb (11:00-11:30) - Cámara 3 JAVIER PASTOR 3 sesiones 1T	1T (1/2) Edición de vídeo PLOTa (10:30-10:30) - Cámara 1 PLOTb (10:30-11:00) - Cámara 2 PLOTb (11:00-11:30) - Cámara 3 ROSALÍA URBANO 3 sesiones 1T	1T (1/2) Edición de sonido, SFX y música PLOTa (10:30-10:30) - Cámara 1 PLOTb (10:30-11:00) - Cámara 2 PLOTb (11:00-11:30) - Cámara 3 JAVIER PASTOR 3 sesiones 1T	1T (1/2) Edición de vídeo PLOTa (10:30-10:30) - Cámara 1 PLOTb (10:30-11:00) - Cámara 2 PLOTb (11:00-11:30) - Cámara 3 ROSALÍA URBANO 3 sesiones 1T	1T (1/2) Edición de sonido, SFX y música PLOTa (10:30-10:30) - Cámara 1 PLOTb (10:30-11:00) - Cámara 2 PLOTb (11:00-11:30) - Cámara 3 JAVIER PASTOR 3 sesiones 1T	1T (1/2) Edición de vídeo PLOTa (10:30-10:30) - Cámara 1 PLOTb (10:30-11:00) - Cámara 2 PLOTb (11:00-11:30) - Cámara 3 ROSALÍA URBANO 3 sesiones 1T		
17	28 dic	1 ene	FESTIVO	FESTIVO		FESTIVO	FESTIVO									
18	4 ene	8 ene	FESTIVO	FESTIVO		FESTIVO	1T Preparar presentación oral y prueba en sala 09:30-14:30 PL2, PL3, PLOT, PL3, PL3 LAN ROSALÍA URBANO 10 sesiones 1T									
19	11 ene	15 ene				2T Evaluación final 09:00-13:30 TODOS AULA 17 TODOS PROFESORES 1 sesión AULA 17 - 1h								EVALUACIÓN		